

# SITUATION PROFILE

# 1

# La Boda

## SITUATION

Since Margarita will be married in Guatemala, the students are curious about wedding traditions in Latin America. The teacher informs the students that weddings in Latin America are somewhat different from those in the United States and shares a reading about Latin American weddings.



### task

Using information from the recorded reading of Una Boda Latinoamericana write complete sentences on your worksheet describing each graphic on the line below it.

**Note:** The following task was recorded in error:

Listen to the taped version of the reading selection and follow along on your copy. Show your teacher you understand by matching the photo to the underlined segments of the reading.



### standards

Communication (Interpretive and Presentational Modes)  
Cultures (Practices)  
Comparisons (Concept of Culture)



### benchmarks

CM-1-E1 Demonstrating an understanding of written and spoken language as expressed by speakers of the target language  
CM-1-E4 Identifying main ideas and significant details from written or oral media  
CM-3-E1 Summarizing and presenting information based on personal experiences, a topic from the target cultures, or other subject areas  
CL-1-E5 Integrating culturally embedded words and phrases in everyday communication  
CL-1-E6 Describing social customs related to religion and family life  
CP-2-E1 Identifying and comparing perspectives and practices in the target cultures with those of the native cultures



### materials

- cassette tape
- student handout: reading (same as transparency)
- student worksheet
- transparencies: invitation and reading selection (same as handout)


 activation

Ask students to list objects about a wedding ceremony (in general) such as invitations, cake, flowers, dress, music, etc. Write these words on the board.


 information

Show the invitation transparency and point out similarities in format to the invitations from the U.S. Note differences such as the formal last names, the hour written in 24 hour format, and the address. Ask students some questions from the information on the invitation then underline their answer on the transparency. Example:

¿Quién es la mamá de Peter?  
¿A qué hora será la boda?

You may want to share your own (or a friend's) wedding photos and narrate the events in each photo.

Tell students that you have brought a reading that will help them understand general wedding traditions in Latin America and prepare them for the worksheet. \* Place the reading on the overhead as you play the tape. Instruct students to listen to the taped version of the reading selection and follow along on their copy taking note of important vocabulary for wedding celebrations.

Point out cultural similarities and differences from the reading. Example:

El mismo costumbre:

Los novios toman una copa de champán.  
Los novios bailan el primer baile.  
El pastel de boda está adornado con muchas flores.  
Se van de luna de miel.

Diferente:

Los novios se casan por lo civil primero.  
Hay una mesa de dulces blancos.  
Los novios se van temprano de la recepción, sin despedirse.

\* the underlined phrases correspond to scenes from the wedding photos used in situation 6



 student task

Distribute the student worksheets and ask the students to write a complete sentence describing the graphic on the line below it.


 feedback


In small groups ask students to read their descriptions and offer suggestions for correcting each other's sentences.

# WEDDING INVITATION



*José Mariano Varela Camacho  
Ana María Rodríguez Campo de Varela*

*y  
John W. Hamilton  
Betty Stafford de Hamilton*



*Participan a la boda matrimonial de sus hijos*

*Ana Margarita y Peter Joseph*

*la cual se llevará a cabo en la  
Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes,  
el día sábado 3 de junio, a las diecinueve horas.  
Guatemala de la Asunción, mil novecientos noventa y seis.*

5a. avenida 5-13, zona 1.

## UNA BODA LATINOAMERICANA

Los preparativos para una boda en Latinoamérica se hacen con mucha anticipación. Empiezan cuando la familia del novio va a la casa de la novia "a pedir su mano". Los novios "cambian de aros" y se comprometen en matrimonio. Este mismo día se fija la fecha y el lugar de la boda.

Toda la familia y sus amigos íntimos ayudan en la organización de este evento. Hay mucho que hacer: la iglesia, las flores, la música, el fotógrafo, la lista de invitados, las participaciones, el vestido y ramo de novia, el pastel de boda, la recepción, planear la luna de miel, etc. La mamá de la novia ayuda a escoger el modelo del vestido de novia que nadie puede ver antes de la boda. Las participaciones se distribuyen personalmente.

Una semana antes de la ceremonia religiosa los novios se casan por lo civil, frente a un juez. Luego, en casa de la novia se ofrece una pequeña recepción. La ceremonia más importante es la boda religiosa. Este día se adorna la iglesia con muchas flores blancas, velas y una alfombra roja que va desde la puerta de la iglesia hasta el altar. La novia llega a la iglesia en auto con su papá. El auto está adornado con listones de seda y flores naturales. Apenas llega la novia empieza la "marcha nupcial" y se inicia la ceremonia. El novio entrega "las arras" a la novia prometiendo protegerla y cuidarla toda su vida. La novia promete obediencia y respeto al novio. Ambos son unidos por "el lazo matrimonial" y con la bendición del sacerdote se convierten en marido y mujer.

Después de la ceremonia religiosa, se ofrece una gran recepción. Los invitados se sientan alrededor de mesas, adornadas con manteles y flores blancas, donde brillan las copas de cristal, la vajilla de losa y el servicio de plata. Se sirven comidas típicas del país. Además está "la mesa de los dulces blancos" hechos especialmente para la novia. El pastel de boda toma muchos meses de preparación porque su decoración es muy elaborada con flores y campanas hechas de azúcar.

Los novios se van temprano de la recepción, sin despedirse, y así inician su viaje de luna de miel.

Nombre \_\_\_\_\_

Instructions: Write a complete sentence describing the graphic on the line that's below it.



\_\_\_\_\_



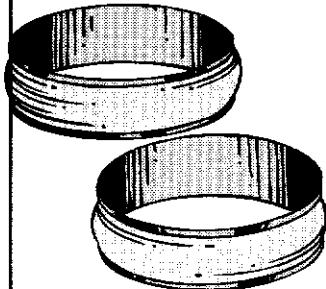
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_