

## SITUATION

Mark and Dawn are brother and sister and are bringing Mireille, a French exchange student at your school, to her first Mardi Gras in New Orleans. Mireille thinks she knows what to expect at the Mardi Gras parades but really isn't sure. She has been to a similar celebration numerous times in her home town of Nice. As a souvenir for her parents, Mireille decides to tape her observations of the Rex parade in New Orleans. She brings the cassette to your French teacher who decides to use it in his class.



### task

Look at your worksheet and listen to the conversation between Dawn, Mark, and Mireille. Try to compare the Mardi Gras in New Orleans with the Carnival of Nice.



### standards

Communication (Interpretive Mode)  
Cultures (Practices and Products)  
Comparisons (Concept of Culture)



### benchmarks

GM-1-E-1 Demonstrating understanding of spoken language  
GM-1-E-3 Identifying the main ideas and significant details of recorded discussions  
CL-1-E-3 Identifying cultural practices  
CL-1-E-7 Comparing and contrasting cultural practices  
GL-2-E-1 Identifying symbols and products of the target culture  
CP-2-E-1 Identifying and comparing perspectives and practices of the target culture with those of the native culture



### materials

- cassette tape
- student worksheet
- transparencies: carnival visuals


**activation**

Review individual students' experiences of Mardi Gras, putting emphasis on the things that are typical to New Orleans Mardi Gras.


**information**

Prepare the students for the vocabulary found on the cassette, using such questions as:

“Qu'est-ce qu'on jette à La Nouvelle-Orléans? (See transparency)

“Qu'est-ce qu'on jette à Nice? (See transparency)

Y a-t-il un roi, une reine?

Est-ce qu'on porte des masques?

Où voit-on des grosses têtes? À Nice? À La Nouvelle-Orléans? (See transparency)

Est-ce qu'il y a un feu d'artifice?”, etc.

Write some key words on the board.

**Cassette Script:**

Trois personnes, deux filles et un garçon: Dawn et Mark habitent à La Nouvelle-Orléans et Mireille est de Nice. Ils sont au défilé à La Nouvelle-Orléans. Ils parlent des défilés de La Nouvelle-Orléans et du défilé de Nice.

Dawn: Bouge-toi un peu, Mireille! Je ne vois rien!

Mireille: Eh, mais écoute, c'est mon premier Mardi Gras! C'est moi qui ai besoin de voir!

Mark: Viens à côté de moi, Mireille. On voit beaucoup mieux ici.

Dawn: Attention, Mireille!

Mireille: Aïe, ça fait mal! Ces gens sur les chars, qu'est-ce qu'ils jettent? C'est pas gentil!

Dawn: Mais si, Mireille. Ça fait partie du Mardi Gras chez nous. Ils jettent des doublons, des colliers, de petits jouets en plastique. J'ai toute une collection de colliers, moi - de toutes les couleurs.

Mireille: Vraiment! On ne fait pas comme ça chez nous. À Nice, les gens sur les chars ne jette rien, sauf pendant la Bataille de Fleurs, évidemment.

Mark: Mais, qu'est-ce qu'on fait à Nice, alors?

Mireille: C'est des spectateurs qui lancent des confettis et des spaghettis multicolores. Et le soir, pendant la Bataille de Fleurs, les jolies jeunes filles sur les chars jettent des fleurs aux spectateurs.

Dawn: Throw me something Mister!

Mireille: Mais où sont les grosses têtes qui marchent derrière les chars?

Dawn: À La Nouvelle-Orléans, il y a parfois de grosses têtes mais elles font partie intégrale des chars.

Mireille: Regarde ces garçons là-bas! Ils font les fous. À Nice, les gens dans la rue ne sont pas si agités que ça. Comme c'est amusant! Jette-moi quelque chose, monsieur!

Mark: Mireille, tu deviens plus américaine que les Américains.

Dawn: Voilà la fin du défilé. On mange avant le début du prochain?

Mireille: Quoi? Encore un autre défilé? Quand est-ce qu'on brûle le roi?

Dawn: Brûler le roi? J'espère pas, Mireille.

**Mark:** Laisse-moi t'expliquer un peu, peut-être. Ici il y a beaucoup de défilés organisés par les clubs privés. Chaque défilé a son propre thème et sa propre reine. Personne ne connaît ni les thèmes des défilés ni les noms des reines avant la dernière minute.

**Mireille:** Ah! Chez nous il n'y a qu'un seul thème et qu'un seul défilé. Le dernier soir on brûle le roi. Évidemment pas un vrai roi, un mannequin. Et puis, on a un immense feu d'artifice.

**Dawn:** Tu ne verras pas de feu d'artifice ici ce soir. Ça n'existe pas pendant le temps du Mardi Gras. Écoutez, vous deux. Est-ce qu'on pourrait continuer cette discussion au restaurant? Je meurs de faim, moi.



### student task

Tell the students that they will hear the taped conversation at least three times. Divide the students into pairs and direct them to complete the Venn-diagram indicating the things that are:

- typical of the Carnival of Nice
- common to both
- typical of the New Orleans Mardi Gras

Tell them to work from the wordbank provided on their student worksheet.



### feedback

Ask students to look at the diagrams their small groups completed and help you complete the same Venn-diagram on the board.







