

### SITUATION

Several students are going to Mardi Gras in New Orleans. From the parade schedule, students are selecting parades to attend.



### task

You will hear two conversations between two sets of students, Sarah and Beth, and John and Steve as they discuss the various possibilities. Look at the parade schedules on your worksheet and listen to the students' conversations. Listen for the following information about their Mardi Gras parade decisions. Which parade or parades they select, from where in New Orleans are they going to watch the parade, and why they select the parade or parades that they do.



### standards

Communication (Interpretive Mode)  
Cultures (Practices)  
Connections (Reinforcement)



### benchmarks

CM-1-E1 Demonstrating understanding of spoken language  
CM-1-E3 Identifying main ideas and significant details  
CM-1-E5 Analyzing and applying information incorporating scheduling  
CL-1-E3 Identifying, organizing, or participating in cultural practices  
CN-1-E1 Locating information using a variety of sources in the target language about a topic studied in other subject



### materials

- cassette tape
- student worksheets
- student handouts: parade schedules


 activation

Brainstorm in French with the students what they already know about Mardi Gras in New Orleans, and perhaps add to their knowledge, for those who know little about the topic. Write the vocabulary on the board or overhead.


 information

Asking questions and eliciting answers, show concrete representation (i.e. pictures) of the new vocabulary (collier, coin, défilé). Repeating the new words and phrases, use the vocabulary conversationally to make sure the students understand the vocabulary meanings. The following are questions that might be used:

Avez-vous déjà assisté à un défilé de Mardi Gras?

Où?

Quand?

Avec qui?

Qu'est-ce qui se passe lors d'un défilé? Qu'est-ce qu'on jette?

Next distribute a copy of a schedule for several Mardi Gras parades to the students, and lead them to discover the information presented in the schedule.

Example:

Regardez le programme que vous avez. Combien de défilés sont présentés sur le programme?

Comment s'appellent les défilés?

A quelle heure est-ce que Thoth commence?

Où est-ce que ce défilé commence?

Où est-ce qu'il se termine?

Continue in this manner to cover all parades.

**Cassette Script:**

Sarah: Oh salut, Beth. Tu veux aller voir les défilés à la Nouvelle Orléans dimanche?

Beth: Dimanche? Oui, . . . je veux bien. Quels défilés y a-t-il le dimanche?

Sarah: Euh, regardons le programme . . . Tiens, voilà deux défilés à onze heures.

Beth: Malheureusement pour moi, le matin . . . Eh ...c'est impossible. Mais je peux y aller pendant l'après-midi. C'est quand le prochain défilé?

Sarah: Eh ...A une heure trente. Regarde, nous pouvons nous installer au coin du boulevard Bonnabel et du boulevard Veterans. . . . Eh ... mais non, regarde, c'est peut-être mieux au coin de Veterans et de Martin Behrman. Il paraît que le défilé arrivera là vers deux heures et demie. En plus, nous serons déjà en place pour le prochain défilé qui suit la même route.

Beth: D'accord. Mais ....regarde ici. Le boulevard Martin Behrman est tout à fait à la fin de la route du défilé. Il n'y aura plus de colliers! Moi, je préfère Veterans et Bonnabel.  
Et, j'ai peut-être un autre problème, Sarah. Le défilé de cinq heures et demie ne finira pas avant huit heures du soir. Ma mère ne voudra jamais que je rentre de La Nouvelle-Orléans à cette heure-là.

Sarah: Attends, Beth, j'ai une idée. J'ai une cousine qui habite La Nouvelle-Orléans. Elle m'invite souvent à rester chez elle au moment des fêtes. On peut dormir dans son appartement . . .

Beth: C'est parfait! Je te verrai dimanche!

Sarah: Au revoir.

Beth: Au revoir.

(10 seconds)

**Maintenant, écoutez la conversation entre John et Steve.**

(5 seconds)

**Telephone: Ring, ring, ring ...**

Steve: Allo!

John: Allo, Steve?

Steve: Oui, c'est moi, John.

John: Alors, Steve...est-ce qu'on va regarder des défilés cet après-midi?

Steve: Aujourd'hui? Je pensais qu'on y allait demain. Quels défilés y a-t-il aujourd'hui?

John: Voyons . . . Il y a Bacchus, Mercury, Napoléon . . .

Steve: Bacchus m'intéresse, c'est vrai. Mais je préfère voir Zulu et Rex qui ont lieu mardi, et je ne peux pas rester trois jours à La Nouvelle Orléans. Si on y allait lundi au lieu de dimanche et restait jusqu'à mardi soir?

John: D'accord. Lundi soir, Bards commence à cinq heures. Je viens te chercher à deux heures et demie. Quel est le meilleur endroit pour bien voir les chars?

Steve: J'ai le programme ici, et je vois que le défilé commence près de Napoléon et St.Charles et continue tout le long de St. Charles. Ensuite, il traverse la rue Poydras et se termine au coin de St. Charles et de Canal. A mon avis, on devrait s'installer au milieu de la route du défile, au coin de Poydras et St. Charles.

John: O. K. Alors, on part lundi à deux heures trente -- j'espère que je n'aurai pas de problème avec ma voiture ...

Steve: Quoi?

John: A demain, Steve.

(10 seconds)



**student task**

Leave the vocabulary list on the overhead or board, distribute the student worksheets, and instruct the students that they will listen to a series of conversations between students deciding which parades to see. Conversations include such information as the names of the parades, what time of day/which day the parades take place, where along the parade routes the students would like to be, and reasons for choosing the particular parades.

Tell students that they will listen to the tape three times as they circle the best answers to each question. There are three questions for each conversation. During the first listening, students are to respond to the first question. The second time they respond to the second question, and the third time, the third question.

After completing the listening task, instruct the students to work in pairs for five minutes (you can extend or shorten the time, according to the needs of the class), asking each other the questions from the worksheet and comparing their answers.

Example:

Quel(s) défilé(s) est-ce que Sarah et Beth vont regarder? Elles vont regarder Mercury et Napoléon.

If the pairs of students do not agree on the responses, tell them to highlight or mark that question in order to check it when the whole class activity resumes.

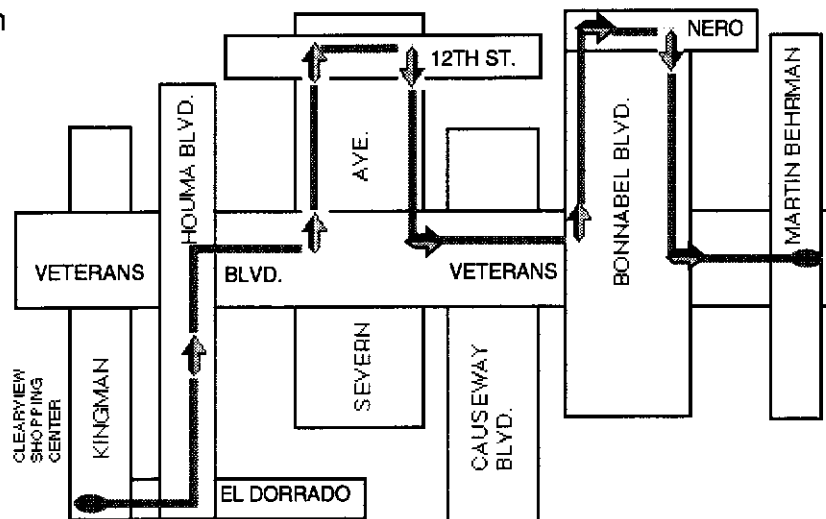
After the five minutes, the class works together to verify the responses. Thus, the students ask/hear and answer/hear the questions and answers again.

Nom \_\_\_\_\_

**Instructions:** Listen to the tape and circle the best answers to each question. There are three questions for each conversation. During the first listening, respond to the first question. The second time respond to the second question, and the third time, the third question.  
**Allons voir des défilés!**

**Conversation 1.** Beth et Sarah regardent le programme suivant:

le programme des défilés	
dimanche	
Thoth	11h00
Okéanos	11h00
Mercury	13h30
Napoléon	17h30
Bacchus	18h00
lundi	
Bards	17h00



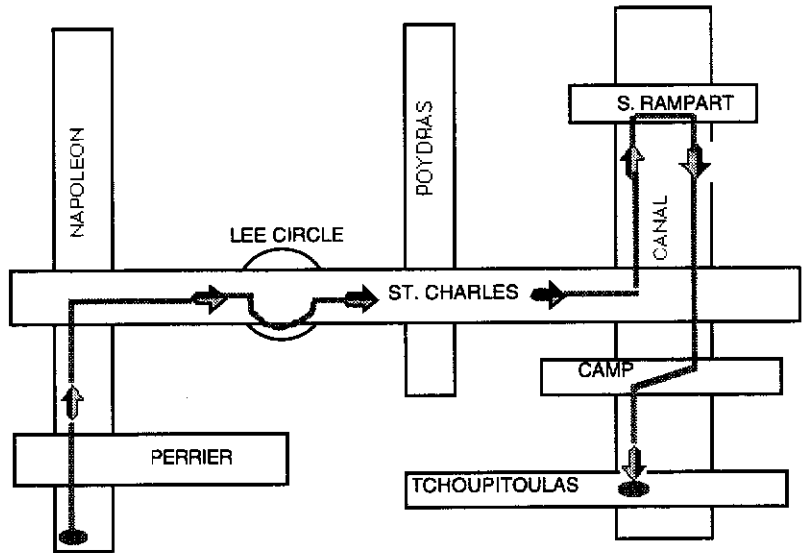
Quel(s) défilé(s) choisissent-elles?	Où vont-elles s'installer?	Pourquoi choisissent-elles ce(s) défilé(s)?
Mercury Napoléon Bacchus	au coin de: Veterans et Severn	Elles sont libres le matin.
Thoth Okéanos	Veterans et Bonnabel	Elles veulent voir deux défilés.
	Veterans et Martin Behrman	Elles veulent y aller lundi.
		Elles peuvent rester chez une cousine.

Nom \_\_\_\_\_

## Allons voir des défilés!

### Conversation 2. John et Steve

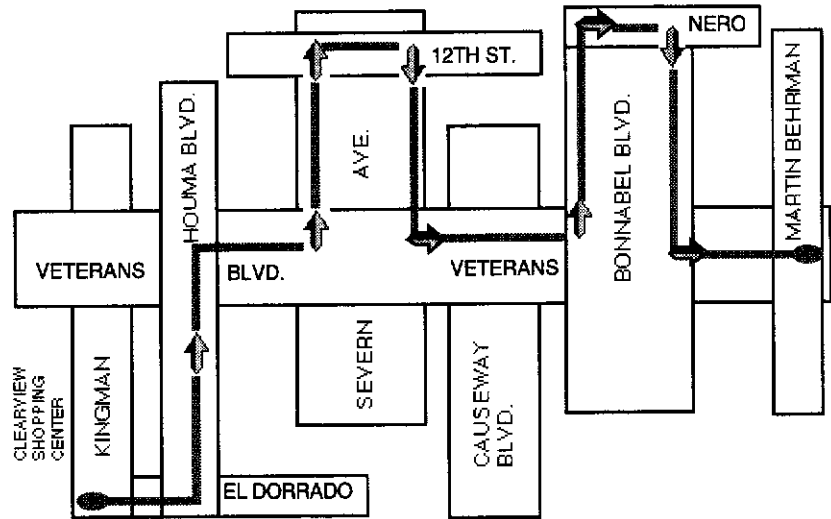
programme des défilés	
<u>dimanche</u>	
Thoth	11h00
Okéanos	11h00
Mercury	13h30
Napoléon	17h30
Bacchus	18h00
<u>lundi</u>	
Bards	17h00



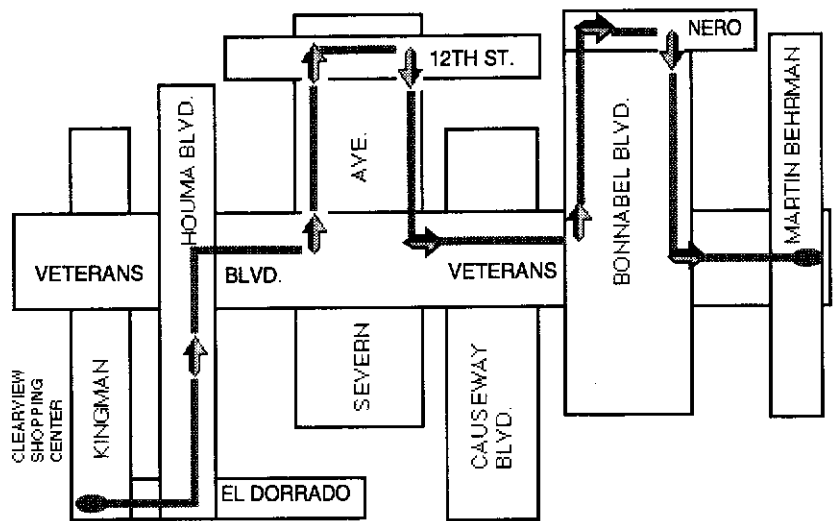
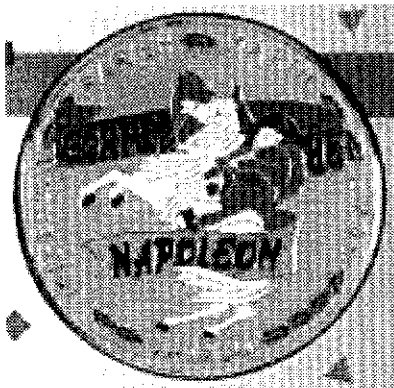
Quel(s) défilé(s) choisissent-ils?	Où vont-ils s'installer?	Pourquoi choisissent-ils ces défilés?
Mercury Napoléon Bacchus	au coin de St. Charles et de Napoléon	Ils veulent rester trois jours
Bards Thoth Okéanos	au coin de St. Charles et de Poydras	Ils n'aiment pas les défilés
	au coin de St. Charles et de Canal	Ils peuvent partir le matin
		Ils veulent voir les défilés mardi

# Schedule for Mardi Gras Parades

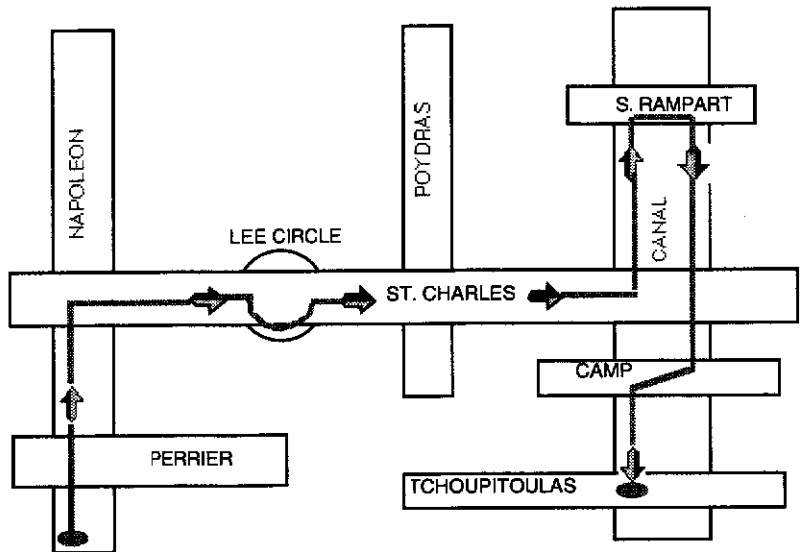
## Dimanche 13 février, 13h30



## Dimanche 13 février, 17h30



# Dimanche 13 février, 18h00



# Lundi 14 février, 17h00

